

VICTOR PIMSTEIN RATINOFF

Art	
<i>Solo shows</i>	
	2009 Galería Joan Prats , <i>The world is elsewhere</i> . Barcelona.
	2004 The Blue Gallery , <i>Ideal Landscape</i> . London.
	2003 Galería Joan Prats , <i>Paisaje Ideal</i> . Barcelona.
	1999 The Blue Gallery , <i>Commonplaces</i> . London.
	1996 Galería Joan Prats , Barcelona.
	1995 Galería Nova , Ibiza.
	1991 Tom Maddock-Denise Levy Gallery , Barcelona.
<i>Group shows</i>	
	2011 Diez Miradas Latinoamericanas . Casa de la Cultura de Celaya, Guanajuato.
	2010 Colección IV . CA2M, Madrid
	2010 London Art Fair . GBS Fine Art, London.
	2009 Bicentenario . Curated by Graciela Kartofel. Museo Mural Diego Rivera, México D.F.
	2009 ARCO 2010 . Galería Joan Prats, Madrid.
	2008 Cajon de sastre . Galería Alejandro Sales, Barcelona
	2008 ARCO 2009 . Galería Joan Prats, Madrid.
	2007 ARCO 2008 . Galería Joan Prats, Madrid.
	2007 MACO 2007 . Galería Alejandro Sales, México D.F.
	2006 Dan Leach, Collector , Tucson Museum of Art, Arizona.
	2005 Barcelone 1947-2007 . Curated by Victoria Combalia and Michel Enrici. Fondation Maeght, Saint-Paul Vence.
	2005 London Art Fair . The Blue Gallery, London.
	2004 ARCO 05 . Galería Joan Prats, Madrid.
	2004 MACO 2005 , Galería Alejandro Sales, México D.F.
	2004 London Art Fair . The Blue Gallery, London.
	2003 3 Artistas , Galería Nina Menocal, México D.F
	2003 Colectiva , Galería Metta, Madrid.
	2003 MACO 2004 , Galería Alejandro Sales, México D.F.
	2003 ARCO 04 . Galería Joan Prats, Madrid.
	2003 London Art Fair . The Blue Gallery, London.
	2002 Art Basel Miami . Galería Joan Prats, Miami Beach.
	2002 México, identidad y ruptura . Curated by M.LL.Borrás. Fundación Telefónica, Madrid.
	2002 La vista y la mirada . Curated by Pedro Azara. IVAM, Valencia.
	2001 London Art Fair . The Blue Gallery, London.
	2001 Transfiguració . Galería Joan Prats. Barcelona.
	2001 Entremundos . Mizel Center for the Arts, Denver.
	2000 Art 2001 . Gallery Fine. London.
	2000 Art 2000 . Gallery Fine. London.
	2000 White-out . Gallery Fine, London.
	1999 Esencias V . Colección Ernest de Ventós. Cajastur, Oviedo.
	1999 ARCO '99 . Galería Joan Prats, Madrid.
	1998 Pasaje de Ida . Curated by Menene Gras, Galería Antonio de Barnola, Barcelona.
	1997 Art Miami . Galería Fernando Quintana, Miami.
	1997 Art Vancouver . Galería Fernando Quintana, Miami.
	1996 ARCO '97 . Galería Joan Prats, Madrid.
	1996 VII Bienal Nacional de Arte "Ciudad de Oviedo" . Curated by Rosa Queralt. Museo de Bellas Artes, Oviedo.
	1996 Art Basel 1996 . Galería Joan Prats, Basel.
	1994 René Metras , Barcelona.

VICTOR PIMSTEIN RATINOFF

Group shows, cont...

- | | |
|------|--|
| 1993 | Denise Levy , Barcelona. |
| 1992 | Galería Sio , Calafell. |
| 1991 | Palau Robert , Barcelona. |
| 1986 | Paula Allen Gallery , New York. |

Selected Bibliography

- | | |
|------|---|
| 2011 | Sarkis , Hashim. "The World According to Architecture", New Geographies 4, |
|------|---|

VICTOR PIMSTEIN RATINOFF

Selected Bibliography cont...		<p><i>ABC Cultural</i>, December 4.</p> <p>Martínez Gueyraud, Alba. "La pintura como contemplación", in <i>Pasaje de Ida</i>, Galeria Antonio de Barnola, Barcelona.</p> <p>Bufill, Juan. "América en Barcelona", Barcelona, <i>La Vanguardia</i>, July 24.</p> <p>1998 Barnatan, Marcos-Ricardo. "La pintura emergente", Madrid, <i>El Mundo</i>, December 21.</p> <p>1997 C.S. "Mi pintura no busca ser libre-Víctor Pimstein", Madrid, <i>ABC</i>, June 13.</p> <p>1997 Bufill, Juan. "La nueva generación del arte español", Barcelona, <i>La Vanguardia</i>, March 30.</p> <p>1996 Argullol, Rafael, "El sonido de la pintura", Barcelona, <i>Víctor Pimstein-Joan Prats</i>, February.</p> <p>Vidal Oliveres, Jaume. "Diálogo con la pintura", Madrid, <i>Diario 16</i>, March 23.</p> <p>Giralt-Miracle, Daniel. "La mirada indagatoria de Víctor Pimstein", <i>ABC Cultural</i>, March 22.</p> <p>Borrás, María Lluisa. "Complicidades y misterios". Barcelona, <i>La Vanguardia</i>, March 15.</p> <p>Combalía, Victoria. "Tras la huella de Vermeer", Madrid, <i>Babelia-El País</i>, March 4.</p> <p>Perez, José Luis. "Víctor Pimstein-Galería Joan Prats", Madrid, <i>Lápiz</i>, Año XV, Num. 121.</p> <p>1994 Combalía, Victoria. "Dos jóvenes", Madrid, <i>El País</i>, March 28.</p> <p>1992 Zabalbeascoa, Anatxu. "Entrevista a Víctor Pimstein", <i>Diari de Barcelona</i>, April 13.</p> <p>1991 Donoso, José. "Lo nuevo...", Barcelona <i>Pimstein at Tom Maddock</i>, November.</p> <p>Miralles, Francesc. "Víctor Pimstein", Barcelona, <i>La Vanguardia</i>, November 12.</p>
Architecture and Design		<p>2011 Urban Home, Barcelona.</p> <p>2006 Artist Studio, Barcelona.</p> <p>2005 A Travers dels Temps. Catalogue conception, design by Mar Lisson. Palau de la Virreina, Barcelona. Exhibited in Ready to Read- Book design from Spain. Instituto Cervantes, N.Y.</p> <p>1996 Casa Bicéfala, Private residence in Chile. (with L. Marcial)</p> <p>1991 Samarcanda Cultural Center, International Competition, (with L. Marcial)</p> <p>1990 Exhibition: The Works of Viaplana y Piñón. Harvard and Washington Universities.</p>
<i>Collaborations</i>		<p>1990-91 Torres y Martínez Lapeña, Barcelona. Kumamoto Museum, Japan</p> <p>1989-90 Bonell y Gil, Barcelona. Polideportivo Olímpico, Banyoles.</p> <p>1984-85 Alessandro Anselmi, Roma. Concorso Parco Urbano, Bologna.</p>
<i>Video and photography</i>		<p>1990 The Works of Viaplana y Piñón. Harvard University.</p> <p>1989 Luis Barragán. Photography, Harvard University.</p>

VICTOR PIMSTEIN RATINOFF

Publications	
2010	"A Public Fiction" . Mc Bride Workshop, PEI, MACBA, Barcelona.
2005	"The artist as a rag doll" . Steve Afif exhibition catalogue, Galería Altair, Palma de Mallorca.
	"Lo contemporáneo" in <i>A Travers dels Temps. Antonio Miró</i> . Palau de la Virreina, Barcelona.
2003	"Paisaje Ideal" , Galería Joan Prats, Barcelona.
	"Commonplaces" , The Blue Gallery, London.
1999	"Esencia" Esencias V, Cajastur, Oviedo.
	"Vermeer" Víctor Pimstein-Joan Prats, Barcelona.
1998	"Travels" , Canadians in Barcelona, Actar, Barcelona.
1989	"Ripensando una città" , Harvard University Press, Cambridge.
Teaching and Lectures	
2010	"Public Fictions" , Rita Mc Bride Wokshop, MACBA, Barcelona.
2007	"Not the latest..." ELISAVA, Barcelona.
1998	"Idea y forma, Monet, Proust, Loos, Chaplin, Morandi" . Universidad Internacional de Catalunya, Barcelona.
1997	"Una luz imperfecta" . Facultad de Bellas Artes, UB Barcelona.
	"El sujeto: ¿texto o pretexto?" UPB. Prof. Pedro Azara.
1996	University of Calgary , Barcelona. (With M. Koole). Workshop.
	Elisava , Barcelona. (With Bea Goller). Design workshop.
1995	Elisava , Barcelona. (With Bea Goller). Design workshop.
1990	Harvard University , G.S.D. Teaching assistant to <i>Architectural Theory</i> , Prof. J. Silvetti.
Education	
1985-89	Harvard University . Master of Architecture. Courses with Hejduk, Moneo, Torres, Silvetti, Machado, Sekler, Evans, Burns, K. Michael Hayes. Alpha Rho Chi Medal.
1981-84	Columbia University . Bachelor of Arts in comparative literature. Courses with Lotringer, Edward Said, Grey, Kenneth Koch, Kristeva, Rifaterre, Smith-Miller.
1980-81	Syracuse University . Newhouse School of Public Communications.
Additional Information	Has lived in Boston, Montpellier, New York, Roma and Mexico City. Resident of Barcelona since 1989. Born in México D.F. in 1962.
Contact	Diputación 32, Interior 2, 08015, Barcelona España www.victorpimstein.com / contact@victorpimstein.com